

MÍDIA KIT

DE **C**Salada
cinemaA

OUTUBRO 2017

SOBRE O SALADA

O **Salada de Cinema** busca informar, de maneira leve, sobre as novidades do cinema brasileiro e internacional por meio de notícias diárias, críticas dos lançamentos e ainda especiais temáticos.

Desde 2010, já passou pelo Portal Vírgula, no UOL, pelo Club Alfa e pela Revista VIP, ambos da Editora Abril.

Possui conteúdo diário de autoria da equipe do site, sempre antenada com as notícias do cinema.

CONTEÚDO EDITORIAL

O **Salada de Cinema** possui duas linhas de conteúdo: a primeira delas é a redação, que posta conteúdos ligados aos lançamentos e novidades do cinema.

Além disso, possui um time de colunistas temáticos, com postagens quinzenais.

REDAÇÃO

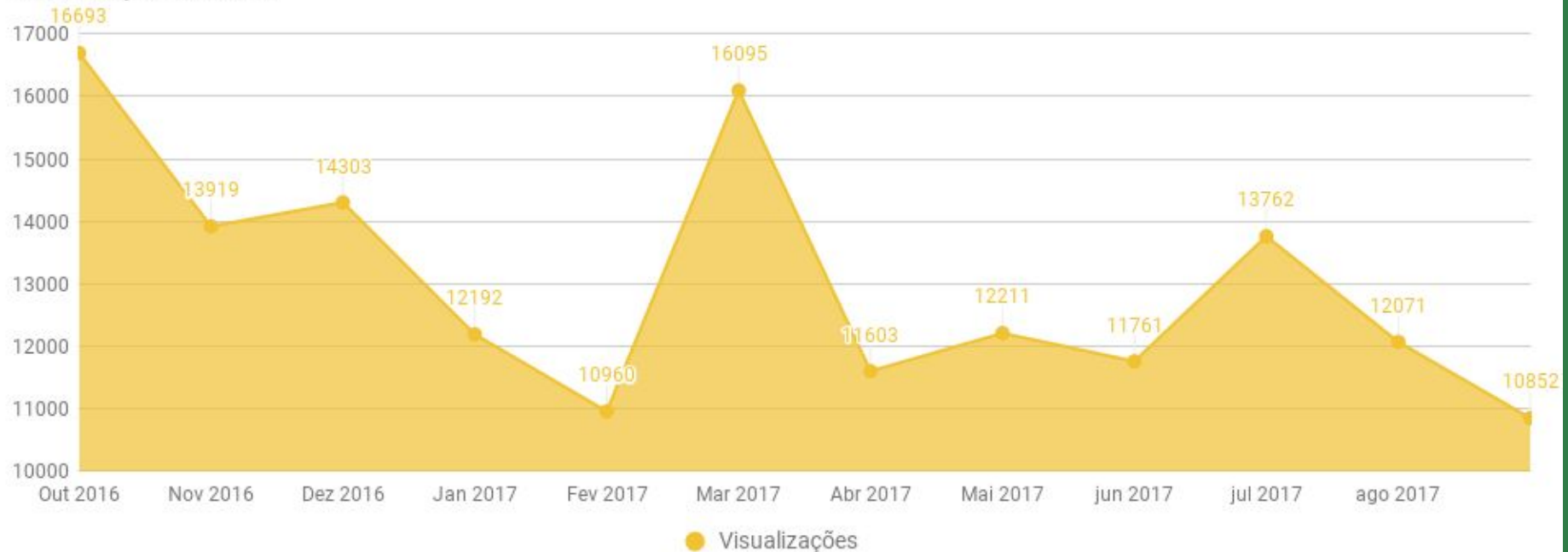
No segmento redação produzimos cobertura dos bastidores do cinema, resenhas de estreias, perfil de profissionais do cinema nacional e internacional, entrevistas e coletivas de imprensa, além dos especiais temáticas dos grandes lançamentos.

COLUNAS

- **Cine Clássicos**- Os clássicos, não importa de qual época, sempre merecem nosso olhar. E a coluna traz sempre um toque novo, de frescor às obras.
- **Cine Nerd** - Todas as novidades e curiosidades do mundo nerd, com riqueza de detalhes que fazem desta coluna leitura obrigatória para quem gosta de super-heróis, animação e muitos efeitos especiais.
- **Multitela**- Filmes de televisão estão vivendo a era de ouro na TV americana. O Salada de Cinema criou uma coluna específica deste tema para analisar a recepção deste tipo produção que vem se aproximando cada vez mais da qualidade dos filmes da grande tela.
- **Cine Mulheres** - Aqui elas são merecidamente o destaque. Sob o comando de Camila de Lira, todos os temas do feminino e do feminismo que entram na sétima arte são pauta

VISUALIZAÇÕES MENSAIS

Visualizações mensais



VISITANTES MENSAIS

Visitantes mensais



REDES SOCIAIS



FACEBOOK

/saladadecinema

18.423 Likes



TWITTER

@saladadecinema

2.063 Seguidores



INSTAGRAM

@saladadecinema

3.836 Seguidores

FORMATOS

Publieditorial: post, com produção de nossa equipe ou do cliente (porém com linguagem adaptada ao formato do site).

As temáticas deverão ser do universo cinematográfico ou então com algum gancho diretamente feito com o tema. O publieditorial, sempre identificado, prevê ainda post no twitter, facebook e instagram da marca.

Investimento: R\$ 500,00 por post no site.

FORMATOS

Especial: criação de especial, de temática ligada ao universo cinematográfico ou com gancho no assunto.

O especial possui duração de até cinco dias, sempre em dias úteis, com divulgação nas redes sociais da marca.

Investimento: R\$2.000,00 para um especial de cinco dias.

FORMATOS

Banner: exibição de banner na home e nas páginas de conteúdo do site.

Atualmente temos no site um banner de 320 X 50 pixels e banners pop-up, de tamanho customizável.

Valor: negociável, de acordo com o período de interesse da marca.

FORMATOS

Parcerias e ações especiais: o site está aberto a parcerias e ações especiais, ajustável para atender aos interesses da marca, desde que adequado à temática.

Investimento: a definir, de acordo com o formato.

QUEM JÁ ANUNCIOU



PERFIL DOS EDITORES



- **André Sobreiro:** descobriu seu amor pelo cinema com um DeLorean voador que fazia viagens no tempo. De lá pra cá, ir ao cinema virou um ritual de magia e envolvimento e, a cada sessão, é um novo universo que se abre na vida.



- **Fernando Império:** não é daqueles que se diz “cinéfilo desde criancinha”, mas desde que começou a tomar gosto pela coisa, nunca mais parou. O filme predileto é “Brilho Eterno de Uma Mente Sem Lembranças”. Hoje se diz fascinado por cinema e pelo poder que este exerce na manipulação das consciências.

FALE CONOSCO - EDITORIAL

ANDRÉ SOBREIRO

andre@saladadecinema.com.br

(11) 99937-3070